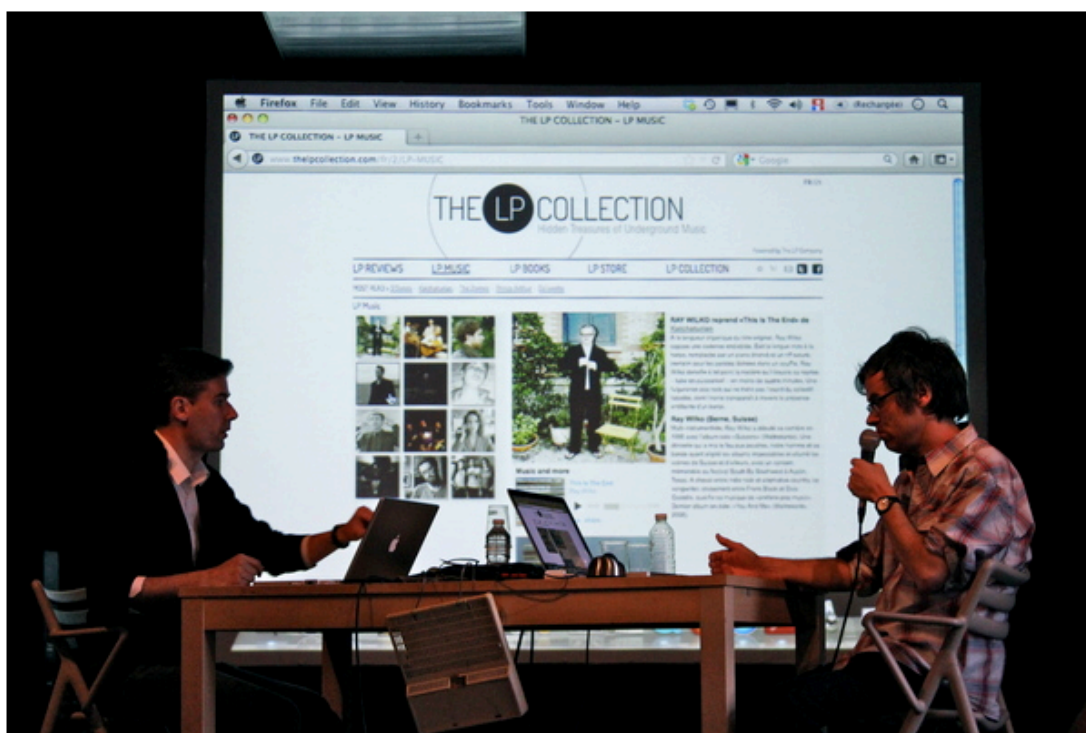


## Un Week-End Singulier au Lieu Unique, Nantes

02/05/2013, par **Matthieu Chauveau** | Festivals | [f](#) [t](#) [+1](#) [0](#) | [permalien](#)

Exactement deux mois après le festival **Assis ! Debout ! Couché !**, recentré sur un week-end en février, je suis de retour au Lieu Unique pour un autre rendez-vous immanquable, la seconde édition d'**Un Week-End Singulier**, un évènement pluridisciplinaire qui – le nom est trompeur – s'étale sereinement sur une semaine. Expos, conférences, projections et bien sûr musique étaient à l'honneur à Nantes durant ces six jours d'un festival pas comme les autres, qui se fréquente bien sagement le soir en rentrant du travail pour voir des artistes souvent moins sages, eux.

Jeudi



Pas de concert pour cette troisième soirée au LU mais une conférence-performance intitulée "**The LP Collection, les trésors cachés de la musique underground**" proposée par deux Suisses obsédés par la recherche du disque introuvable. Underground, la sélection de 50 albums qu'ils présentent l'est assurément. Aucune trace des artistes maudits que sont Johnny Staco, Mouna Box ou Two Shakes sur le web... En parcourant les chroniques issues de l'ouvrage édité par les esthètes, on se dit pourtant que ces artistes méritent d'être découverts. J'écoute donc attentivement ces deux John Peel underground discuter de leurs obscurs coups de coeur. Dotés d'un charisme proche du zéro – ce sont des passionnés plus que des entertainers – Laurent Schlittler et Patrick Claudet sont cependant de sacrés bon raconteurs d'histoire. Ne me demandez pas pourquoi, mais la conférence-performance a finalement quelque chose d'un thriller hollywoodien dans sa construction narrative – remember le petit film "The Usual Suspect" de Bryan Singer. Immanquablement singulier, donc !